

Vil du danse med meg?



Hun byr deg mer enn gjerne opp til dans! Gjerne til latinamerikanske rytmer, men også til gamle selskapsdanser. Men aller helst vil Ingeborg Lykseth svinge deg rundt i Gründerdansen!

- GRÜNDERDANSEN er den eller beste. Du blir aldri ferdig, den er en evig runddans, forteller dama med oransje hår og lekent blikk.

Hvor gammel hun er, vil ikke Ingeborg Lykseth si. Alder er uten betydning, mener hun, og er bare med på å sette opp kunstige begrensninger for hva man kan og ikke kan.

- Jeg pleier å si at jeg er så gammel du vil jeg skal være, svarer hun og smiler lurt.

Men hun har tre barn, og den eldste er 22 år. Så da kan du jo bestemme selv.

MYE SLIT

Lykseth har knapt rukket å få igjen pusten etter så langt siste runde i «Gründerdansen».

«Gründerdansen» har vært en serie på fem programmer sendt i NRK2, der Lykseth tok opp aktuelle problemstillinger man kan møte på ved oppstart av en ny bedrift. I tillegg var det en konkurranse mellom forskjellige gründere.

Vinneren ble plukket ut av en jury bestående av bl.a. Kristin Clemet og Arthur Buckhardt, og ble tildelt en betydelig pengesum til videreutvikling av produktet sitt. Nå medgir Ingeborg at hun er sliten.

- Det har vært mye styr, og det har vært veldig slitsomt. Men jeg føler at det har vært vellykka.

Ingeborg forteller at hun begynte å dikte de første tankene om å lage «gründer-TV» allerede i 1997, men ting begynte å skyte fart først på sommeren 2000. Selv om hun hadde jobbet med video-produksjon i mange år, var TV-verdenen helt ny for henne.

Dermed skulle hun møte mange skjær i sjøen før hun endelig fikk ideen om et gründer-TV igjennom. Men etter mange telefoner, mye svette og blodslit, skjedde det; i januar 2002 gikk det første av fem programmer på lufta i NRK2.

BILDER KOMMUNISERER

Gjennom den programserien har mange av landets gründere fått vise hva de står for, mange oppfinnelser har blitt vist til allmennheten og et gründerpar har vunnet en million kroner i tillegg til ett års nær oppfølging.

- Hvorfor denne interessen for gründere?
- Jeg har gått veien selv, og har slåss som ei katte for å få hjelp til å etablere mitt eget selskap, forteller Ingeborg.

Etter å ha vært i helsevesenet, bl.a. i barnevernet, så hun mer og mer behovet for kommunikasjon.

Enden - eller begynnelsen - på den visen, ble at hun tok Filmfagskolen i Oslo og dannet sitt eget videoproduksjonsselskap.

- Jeg har alltid tatt bilder, og er en person som heller tegner enn forteller. Derfor var det naturlig for meg å bruke video når jeg ville bedre kommunikasjonen. Og jeg så at det fungerte.

- Video er et fantastisk medium å kommunisere med, og TV-ruta er helt unik. Jeg ønsker å underholde og stimulere, motivere mennesker til å tenke litt på hvorfor de gjør det de gjør. Folk må bli stimulert til egen tenkning! sier dama engasjert, og bedyrer at all bevegelse er positivt, stillstand er forråttelse.

Måten hun snakker på avslører at hun er en engasjert kvinne, en dame som ikke lar seg stoppe av hva som helst. Det har hun da også til

gjengjeld bevist, både ved å få et eget TV-show på lufta - uten å egentlig ha TV-erfaring - og før det ved å skape sitt eget selskap. Hun er med andre ord Gründerdama i dobbel forstand.

SPRENGER GRENSER

Ingeborg ønsker at andre gründere skal slippe å gå den tunge veien. Derfor vil hun dele med seg av sine erfaringer.

Det har hun gjort gjennom å danne et etablererkontor i Skien, der ferskinger kan få alle de råd og vink de måtte ønske. Kontoret ble rett og slett bygd i hennes eget hode, etter ryggmargsrefleksjonen, som hun sier, uten en eneste formulering på papiret, stikk i strid med alle regler for ny-etablering.

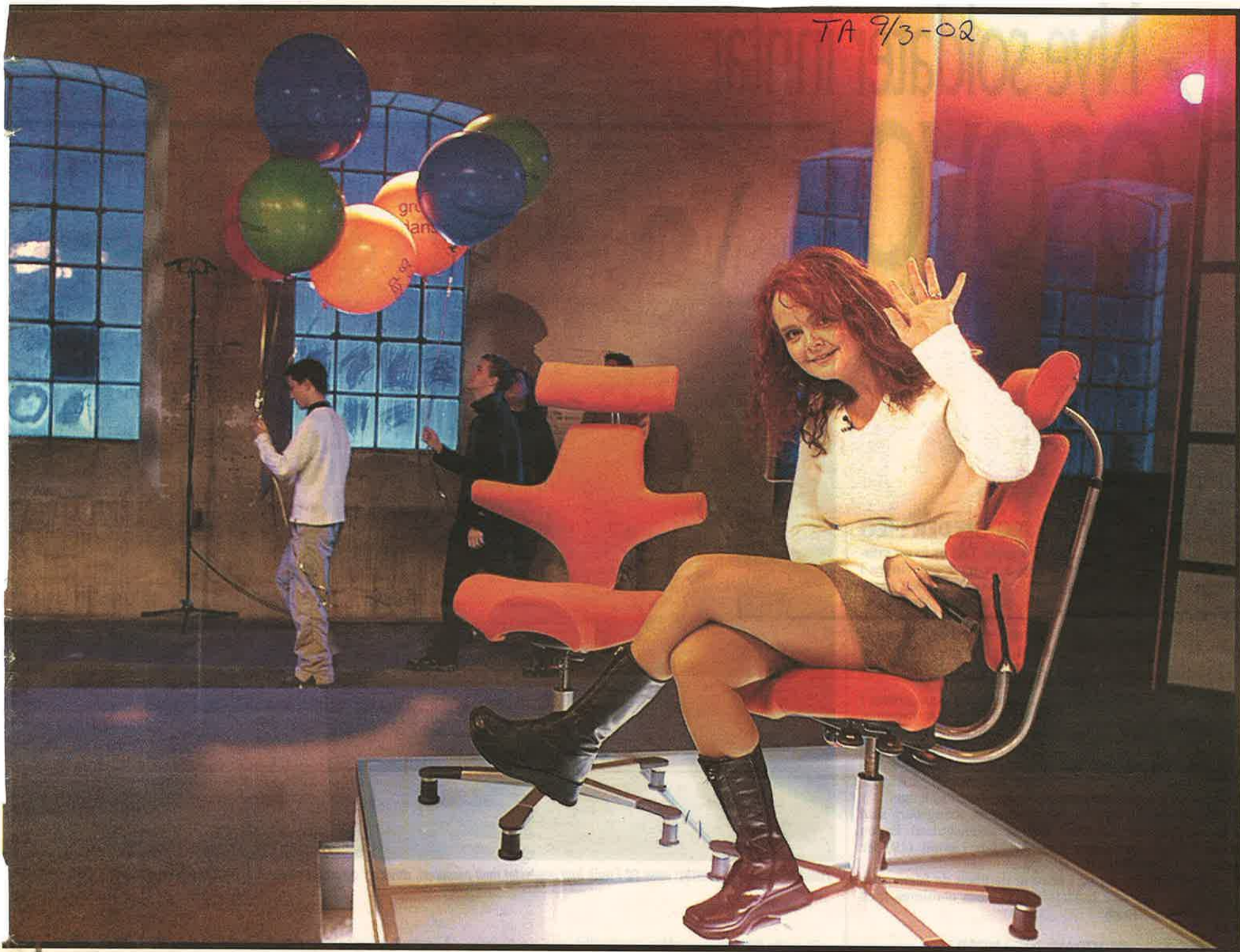
Men hun så det fungerte og at folk fikk hjelp. Derfor fortsatte hun. I dag har kontoret flere ansatte og mange nyetableringer har fått fødselshjelp hos Ingeborg & co.

- Det eneste jeg blir trigget av, det som virkelig gjør meg opprømt og motivert, er å se at ting fungerer. Derfor sto jeg på for å få bygd opp etablererkontoret. Og det var også det som førte til Gründerdansen.

Men Ingeborg har ikke tenkt å la dette forbli i Norge. Hun har allerede begynt å bevege seg sørover i Europa, nærmere bestemt Kroatia. For å gjøre en lang historie kort: UDI opprettet kontakt mellom Ingeborg og en stiftelse som ønsker å gjenoppbygge næringslivet i Kroatia, dialoger kom i stand, og resultatet er et videoproduksjonsteam opplært og sammensatt av Ingeborg.

Nå er de i ferd med å skulle produsere en kroatisk versjon av «Gründerdansen», med hen-

TA 9/3-02



sikt å inspirere og motivere til nyetableringer i det krigsherjede landet.

HELLIGE VENNSKAP

Når Ingeborg Lykseth forteller om sine turer til Kroatia, er det lett å forstå at det ikke bare er videoprodusenten som har vært engasjert. Det har også kvinnen Ingeborg vært, og hun er ekstremt sosial.

Det betyr at hun gjennom turene til Kroatia har utviklet gode relasjoner til mennesker som har hatt det vanskelig. Slikt preger. Men selv om hun er glad i folk og liker å bli kjent med dem, nøler hun lenge før hun kaller dem for venner.

- Ordet «venn» er for meg hellig. Jeg er ekstremt sosial, og jeg skravler i vei og blir kjent. Men i det øyeblikket noen omtaler meg som venn, blir jeg skeptisk. «Kjenner jeg deg så godt?» tenker jeg da.

- Tilsvarende tenker meg om gode kolleger. Gode kolleger er arbeidslivets part av vennskap. De er gull verdt, slike forhold vokser ikke på trær, sier en alvorlig Lykseth.

SAMMENSATT

Det er snart slutt på en arbeidsdag, og for Ingeborg sin del innebærer det å dra til det røde huset i Skotfoss' skoger. For den tilsynelatende

så urbane TV-dama, som ikke engang har egen TV i huset, er mer sammensatt enn som så.

- Jeg er egentlig en ordentlig bonde, avslører hun leende, og forteller om en bondegårdsoppvekst øverst i Skotfoss utenfor Skien. Om hvordan hun i dag virkelig koser seg foran bålet i skogen, med pannekaker stekte over åpen ild og med champagne (!) i koppen.

- Likevel, det hadde blitt kjedelig uten litt eksos og kafèliv innimellom. Men hvis noen tvang meg til å velge, måtte det ha blitt landsbygda, sier hun bestemt, før hun raskt tilføyer: - Med hybel i byen!

TEKST: LINDA ANDERNACH JOHANNESSEN
FOTO: ARILD HANSEN

INGEBORG LYKSTEH

NAVN: Ingeborg Lykseth
ALDER: uten betydning!
YRKE: videoproduser og «gründermor»
SIVIL STATUS: mor til tre voksne barn...
AKTUELL MED: nettopp ferdig med første runde med programserien Gründerdansen på NRK2.
DRØM: Flere runder Gründerdansen, men aller helst et eget gründerTV, med både underholdning og informasjon på agendaen.



TA 9/3/02.