



**8 GRÜNDERDANSEN:** På TV overrakte Ingeborg O. Lykseth 1 million SND-kroner for den beste gründer-idéen. Hun er også selv en gründer.

# Gründer foran og bak kamera



GRÜNDERDANSEN PERSONLIG: - For meg var det fryktelig vanskelig å vinne frem. Men som gründer må man tåle en trøkk, sier Ingeborg Omdal Lykseth, kvinnen bak Gründerdansen på NRK 2.

**Tirsdag 5. februar ble en stor dag for Stavanger-ekteparet Grete og Reagan James. Da vant de prisen på 1 million kroner fra SND i TV-programmet Gründerdansen. Prisen fikk de for sin oppfinnelse, et sammenleggbart bilbarnesete, som de håper å kunne sette i produksjon etter hvert - ved hjelp av prispengene og faglig oppfølging fra SND.**

Men det var også en stor dag for programlederen og produsenten Ingeborg Omdal Lykseth. Da det siste av fem programmer ble vist på NRK 2, fikk hun en bekreftelse på at det nytter å satse. Mange års målrettet arbeid ligger bak programserien, som hadde til formål å hjelpe frem gode idéer og oppfinnelser – og oppmuntre til entreprenørskap.

Ingeborg Lykseth er selv i høyeste grad en gründer og entreprenør. Men hun har – og har hatt - mange roller. Hun arbeidet i flere år som miljøterapeut og har alltid vært sosialt engasjert. Samtidig har hun hatt fotografering og video som viktige interesser.

– Jeg jobbet i en spesialbarnehage for barn med atferdsvansker. Det var naturlig å ta i bruk video for barn som ikke har språk. Jeg

fikk oppleve at de kunne kommunisere ved hjelp av levende bilder, forteller Ingeborg.

– Senere arbeidet jeg med vanskeligstilt ungdom, og jeg fikk oppleve hvordan mangelen på kommunikasjon kan få katastrofale følger. Klarer man ikke å kommunisere innenfor en familie, for eksempel, kan det lett bli til et alvorlig helseproblem. Jeg syntes dette var interessant og bestemt meg etter hvert for at jeg ville jobbe med nettopp kommunikasjon. Jeg ville satse på visuelle uttrykk og jobbe med bilder og film.

Dermed tok Ingeborg Lykseth ettårig filmfagskole i Oslo. Ferdig utdannet, i 1993, stiftet hun selskapet lyk-z videoproduksjon med formål å produsere informasjons- og undervisningsvideoer.