

Filmet seg til seier



GLADE VINNERE: Bosnias representanter gikk til topps i den internasjonale versjonen av «The Cube Of Ibsen».

Fire unge filmentusiaster fra Stathelle hadde all mulig grunn til å være fornøyde i Ibsenhuset lørdag kveld.

ANDREAS SOLTVEDT
andreas.soltvedt@varden.no

SKIEN - Jeg vet ikke hva jeg skal si egentlig. Jeg er svært glad, og så håper jeg å kunne lage mer god film i tiden som kommer, sier skuespiller og manusforfatter Nicolay Aasbø (16) til Varden etter at lørdagens finaleshow i Ibsenhuset er vel overstått. Sammen med Morten Nissen Jensen (17), Thomas Kristiansen (16) og Åse Haukvik (16) er Aasbø bærebjelke i det unge filmproduksjonsforetaket Yadda Films fra Stathelle. De fire filmentusiasterne bidrag, «Amor Aeterna» - den evige kjærlighet, ble kåret til vinner i den nasjonale utgaven av kortfilmkonkurransen «The Cube Of Ibsen» der Ingeborg Lykseith fra Lyk-Z Videoproduksjon i Skien har vært primus motor.

En narsissistisk fyr

Kortfilmkonkurransen har lagt Ibsen-sitater til grunn. De ulike kortfilmskaperne har kunnet velge mellom ni utvalgte sitater signert dikterhøvdingen. Yadda Films' tre minutter lange vinnerbidrag tar utgangspunkt i dialog-sitatet: «(Asta:) Men gleden, den må du dele med noen mener De? (Borghheim:) Ja, hva lykke var der ellers i å være glad?» fra skuespillet «Lille Eyolf». Filmen omhandler på humorfylt vis en svært så selvtilfreds ung mann som gradvis finner ut at verden består av mer enn ham selv.

- Det er en drømmeaktig greie. Vi leste sitatet, og det er sitatets innhold filmen handler om, forteller Nicolay Aasbø.

Mange prosjekter på gang

- Hva var det ved dette utdraget som tente dere?

- Det er så følsomt. At lykken må deles med andre er bra sagt, synes filmskaperne som ble belønnet med tjue tusen kroner i premie for førsteplassen i den nasjonale konkurransen.

- Hva skal dere bruke pengene til?

THE CUBE OF IBSEN

- Kortfilmkonkurransen åpen for filminteressert ungdom i alderen 14-20 år
- Filmene er laget med utgangspunkt i sitater fra Henrik Ibsens skuespill
- 32 filmer konkurrerte i den nasjonale klassen, åtte europeiske land i den internasjonale klassen
- Finaleshow i Ibsenhuset lørdag kveld
- Ingeborg Lykseith ved Lyk-Z Videoproduksjon i Skien har vært primus motor for satsingen

- Vi har allerede filmprosjekter nok til holde på utvidende. Men en nytt kamera hadde vært flott. Vi kommer til å bruke pengene på dette, sier ungdommene.

- Deres forhold til Henrik Ibsen?

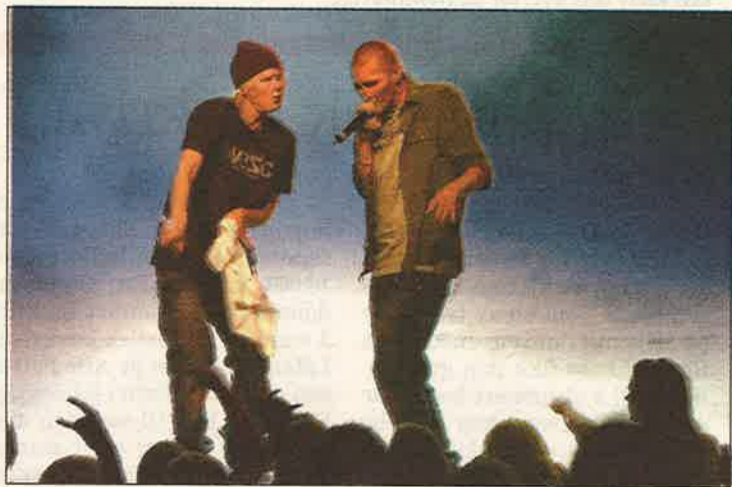
- Vi kjenner jo til en del av stykkene hans fra skolen, men vi ble med på konkurransen først og fremst fordi vi er filmskaperne, forteller vinnerne.

Åtte europeiske land

Som vinner i den nasjonale klassen fikk «Amor Aeterna» æren av å representere Norge i den internasjonale utgaven av «The Cube Of Ibsen» som også fant sted i Ibsenhuset lørdag kveld. Unge filmteam fra åtte forskjellige land var representert i konkurransen. Konkurransens jury ga til slutt seieren til Bosnias bidrag, «The Way Out». Mer enn tre hundre publi-



INSPIRERT AV IBSEN: Ungdommene i Yadda Films fra Stathelle tok hjem seieren i den nasjonale utgaven av kortfilmkonkurransen «The Cube Of Ibsen». Her poserer Yadda-teamet etter at førsteplassen var erobret lørdag kveld. Fra venstre: Nicolay Aasbø, Morten Nissen Jensen, Thomas Kristiansen og Åse Haukvik. ALLE FOTO: PER-ÅGE ERIKSEN



FIKK MED PUBLIKUM: Paperboys fikk opp stemningen på publikums-plass.



VAKKERT BIDRAG: Nina Gromstad (t.v.), Gøran Grini (ved pianoet) og et lokalt sammensatt kor var sterke bidragsyttere på en flott kulturkveld i Ibsenhuset.